



## LES FRÈRES VOLOVITCH

Volo, c'est l'histoire des deux frères Volovitch, Frédéric et Olivier. Leur arrière grand-père leur a légué un patronyme ukrainien, mais les frères Volovitch ont grandi en Touraine, avec des parents profs qui leur ont transmis le goût des mots, de la musique et une certaine conscience sociale. Leurs chansons complexes et simples à la fois sont une jolie conséquence de cette éducation et de ce qu'ils sont devenus en tant que citoyens concernés et impliqués.

En 1992, Frédo, l'aîné, quitte la Touraine, pour faire des études de théâtre à Paris. À l'école de la rue Blanche, il réunit certains de ses camarades pour créer un spectacle mêlant ses deux passions, la musique et le théâtre. Les Wriggles sont nés. Après un intermède de deux ans avec le Cirque du Soleil, il reprend la route avec les Wriggles pour ne plus jamais les quitter et construire avec eux cette belle carrière qu'on leur connaît aujourd'hui (Plusieurs centaines de dates en France et à l'étranger, le Zénith, l'Olympia, la Cigale, le Bataclan... 4 albums dont deux signés chez Atmosphérique/Universal, deux DVD...).

En 1998, c'est Olivier qui rejoint la capitale pour obtenir une maîtrise de philo. Il prépare, passe et repasse les concours de l'éducation nationale, tout en écrivant des chansons à ses heures perdues. Ce qui lui réussit nettement mieux puisqu'en 2001, l'idée vient aux deux frangins de se réunir pour créer Volo.

En 2004, les frangins signent chez opera-music et se lancent pour de bon dans l'aventure Volo sans pour autant imaginer que

ce projet, au départ modeste et parallèle, prendra les proportions qui en font un des groupes "à suivre" des années 2005/2006.

Depuis, riches de leur expérience avec les Wriggles, les Volo tracent leur route dans l'industrie du disque et des médias tout en défendant tranquillement leurs convictions : Ils acceptent de faire des t-shirts à leur effigie, mais selon des critères de commerce équitable stricts ; ils se prêtent au jeu de la promo, mais comptent surtout sur eux-mêmes pour accélérer l'état de leur notoriété.

De fait, leur façon de vivre, leurs chansons et leurs idées ne font qu'un depuis toujours. C'est certainement, au-delà de la qualité de leur musique, ce qui emporte l'adhésion d'un public sans cesse grandissant qui attend aujourd'hui leur nouvel album avec impatience.

## NOUVEL ALBUM



Février 2005  
**Bien Zarbos**



Septembre 2006  
**Blancs Manteaux À Volo**



Juin 2007  
**JOURS HEUREUX**

## CONTACT PROMO

### Presse

Marie Claude Castendet  
mc.castendet@wanadoo.fr  
tél : 01 42 70 34 78  
mob. : 06 19 84 43 47

### Radio/TV

Monsieur Laurent  
mrlaurent@club-internet.fr  
Tél. : 01 44 54 05 55  
Mob. : 06 79 80 99 14

## À propos d'Opera-Music, le "label de music pas classic"

Opera-music est un label indépendant "nouvelle génération" mêlant Internet et distribution traditionnelle. C'est le premier label "grand public" à faire tous ses lancements d'albums sur le net et sur son site (téléchargement et VPC) avant de les proposer également en magasins.

[www.opera-music.fr](http://www.opera-music.fr)